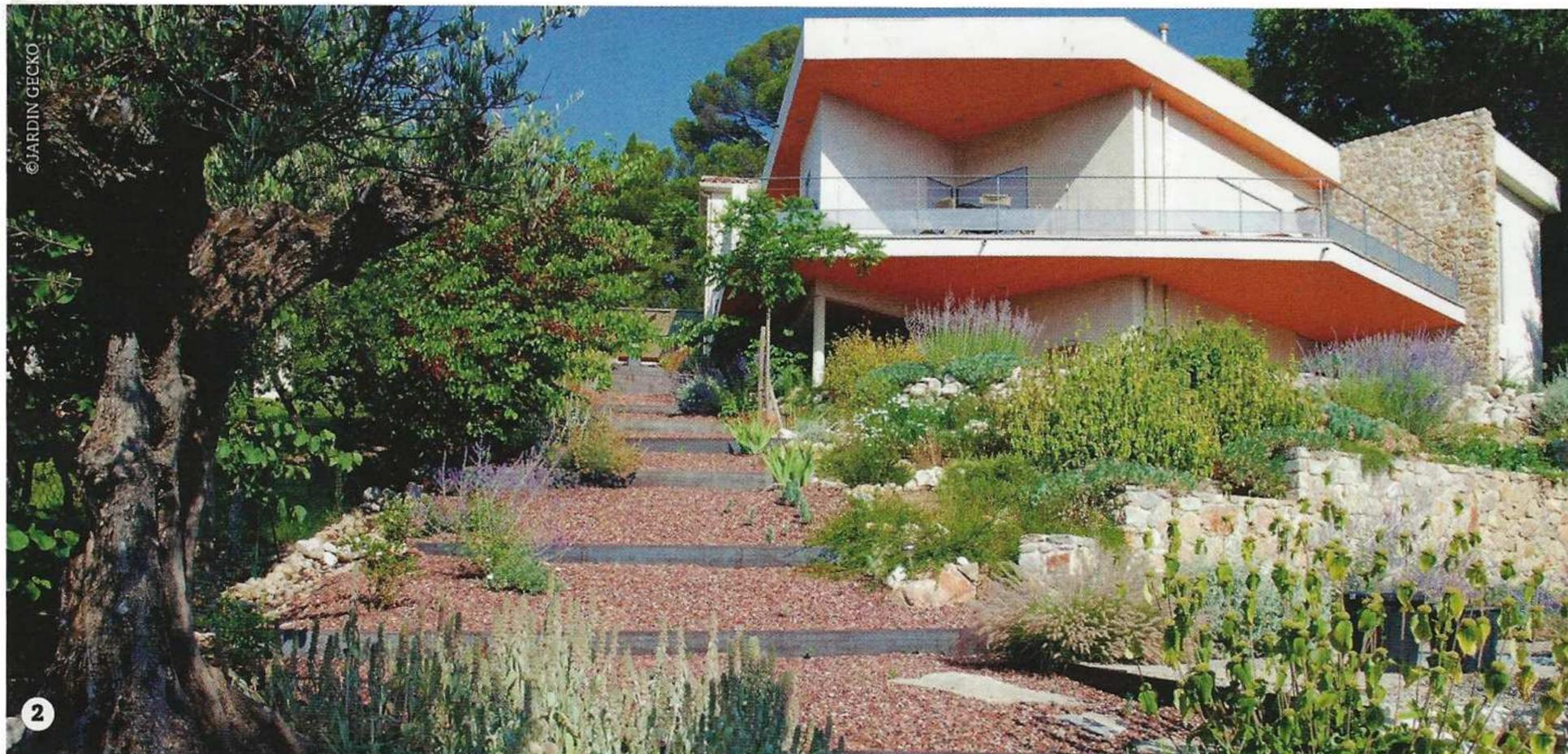


# UTILISEZ TOUTES LES RESSOURCES DU TERRAIN

Restanques, pierres concassées... en tenant compte de sa configuration, composez avec les matériaux présents dans votre jardin et optimisez l'utilisation de la terre pour la gestion des reliefs.

**P**our utiliser au mieux les ressources du lieu, commencez par les recenser. Un tour d'horizon des matériaux en place et des techniques ancestrales de construction apportera des idées. Les restanques en pierres sèches élaborées traditionnellement par les agriculteurs dans les territoires du Sud emploient le minéral local. Récupérées et remontées, elles s'inscrivent idéalement dans le paysage. Monter des gabions avec les pierres récoltées sur le terrain permet aussi d'utiliser la ressource naturelle. Débarrassé des cailloux qui maltraitent les racines des plantes, le sol est ainsi assaini. Enfin, il est toujours possible de modeler le

terrain avec la terre en place, de façon à créer des zones en lien direct avec l'aménagement souhaité. Araser un endroit pour en combler un autre et faire des levées de terre aux endroits à mettre en valeur est une optique à prendre en considération. Rien ne sort du jardin, rien ne rentre, on compose avec ce que l'on a sur le terrain ! Cela ne doit pas faire oublier les règles de sécurité et celles de drainage. Les premières obligent à créer des niveaux assez larges pour ne pas entraîner d'éboulis dangereux. Cette largeur permet d'ailleurs une marche plus confortable. Les secondes rendent les aménagements plus sûrs sans risquer de glissement de terrain inopiné.



## 1 TRADITIONNEL

Les restanques en pierres sèches sont aujourd'hui le bon moyen de composer des niveaux viables sur des terrains très pentus, en conservant une harmonie avec les plantes du Sud.  
*Création JJ Derboux, Jardin Gecko.*

## 2 COLORÉ

Il existe souvent des matériaux locaux dont on ne soupçonne pas l'existence, comme les graviers issus de pierres régionales concassées. Les utiliser pour les cheminements en terrasse donne l'occasion de s'associer avec le paysage.  
*Création JJ Derboux, Jardin Gecko.*

## 1 PRÉSERVÉ

Voir sans être vu est un choix dicté par le besoin de se ressourcer au calme. Quelques grands arbres bien placés et un toit végétalisé permettent cet exercice. *Time to Reflect, création Adam Frost, Chelsea Flower Show 2014.*

## 2 COURBES DE NIVEAU

La formation de terrasses successives peut suivre les courbes topographiques pour que les premières paraissent plus naturelles. Les retenues en acier se marient ici avec l'architecture contemporaine. *Création JJ Derboux, Jardin Gecko.*

